V Escola de Verão sobre Métodos Avançados de Análise de Dados em Ciências Sociais
29 – 30 de Julho de 2013
Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

PROGRAMA

Segunda-feira, 29 de Julho:	SALA POLIVALENTE
9:30 – 9:45	Recepção dos participantes
9:45 – 10:00	Abertura e informações gerais

INTRODUÇÃO À VISUALIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO: DA ANÁLISE DE DADOS À COMUNICAÇÃO GRÁFICA
Pedro Duarte de Almeida & Ana Alexandrino da Silva
(Sala Polivalente)

Segunda-feira, 29 de Julho	
10:00 – 11:15	Os gráficos nossos conhecidos? Revisitação dos principais problemas inerentes à construção de gráficos estatísticos
11:15 – 11:30	*Pausa para respirarmos e tomarmos um café*
11:30 – 13:00	De que falamos quando falamos de informação e visualização de informação: LATCH – critérios lógicos de organização de dados Codificação e significação
13:00 – 14:30	*Pausa para almoço*
14:30 – 15:45	3 etapas da experiência informativa: visão, perceção e cognição visual
15:45 – 16:00	*Pausa para respirarmos e tomarmos um café*
16:00 – 17:30	3 etapas na leitura dos gráficos: deteção, comparação e estimação

Terça-feira, 30 de Julho	
10:00 – 11:15	Representação visual: as variáveis gráficas de Jacques Bertin e as suas propriedades
11:15 – 11:30	*Pausa para respirarmos e tomarmos um café*
11:30 – 13:00	Análise de casos estáticos (à luz de LATCH, variáveis gráficas e etapas da leitura dos gráficos)
13:00 – 14:30	*Pausa para almoço*
14:30 – 15:45	Síntese sobre objetivos, potenciais e limitações dos modelos gráficos mais conhecidos (referências específicas aos gráficos dispersão, caixas de bigodes e matrizes gráficas)
15:45 – 16:00	*Pausa para respirarmos e tomarmos um café*
16:00 – 17:30	Análise de casos dinâmicos e interativos (à luz de LATCH, variáveis gráficas e etapas da leitura dos gráficos). "*This is the end of the beginning*": a visualização e comunicação de informação a partir desta data

CURSO

Introdução à Visualização de Informação:
Da Análise de Dados à Comunicação Gráfica

V Escola de Verão sobre Métodos Avançados de Análise de Dados em Ciências Sociais

---

Duração: 15h
Horário: 29 e 30 de Julho de 2013 – 10h às 17h30
Local: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-UL)
Formadores: Pedro Duarte de Almeida (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa / Design de Comunicação) e Ana Alexandrino da Silva (Investigadora – Observatório do QREN)
Contactos: posgraduacao@ics.ul.pt, cicero.pereira@ics.ul.pt, pedro.almeida@fba.ul.pt

---

Objetivo

Promover a literacia visual e criar competências no domínio da análise e comunicação gráfica utilizando critérios de estruturação de dados (localização, ordem alfabética e temporal, categorização e hierarquização) e do sistema de variáveis de representação gráfica (posição, dimensão, peso visual, textura, cor, orientação e forma).

Conteúdo Programático

- Revisitação dos principais problemas inerentes à construção de gráficos estatísticos;
- Informação e visualização de informação: LATCH (Critérios lógicos de organização/estruturação de dados):
    - *por* L – Localização
    - *por ordem* A – Alfabética
    - *por ordem* T – Temporal
    - *por* C – Categorização
    - *por* H – Hierarquia
- Codificação e significação;
- Etapas de experiência informativa: visão, perceção e cognição visual;
- Etapas na leitura dos gráficos: deteção, comparação e estimação
    - Deteção: associação de um elemento a um valor;
    - Comparação: reconhecimento de um padrão nos dados;
    - Estimação: comparação de quantidades entre dois elementos.
- Linguagem visual e representação gráfica: as variáveis gráficas de Jacques Bertin e as suas propriedades
    1 - Posição;
    2 - Dimensão;
    3 - Valor ou peso visual;
    4 - Textura;
    5 - Cor;
    6 - Orientação;
    7 - Forma.

- Análise de casos estáticos à luz de LATCH, variáveis gráficas e etapas de leitura dos gráficos;
- Síntese sobre objetivos, potenciais e limitações dos modelos gráficos mais conhecidos (faces de Chernoff, matriz gráfica de Bertin, box-plots, diagramas de dispersão, etc.);
- Análise de casos dinâmicos e interativos à luz de LATCH, variáveis gráficas e etapas da leitura dos gráficos;
- Visualização e comunicação de informação a partir dos dias de hoje: visualização científica, visualização jornalística, etc.

Algumas ferramentas de visualização e representação gráfica:

- ✓ Many Eyes (http://www-958.ibm.com/software/analytics/manyeyes/visualizations)
- ✓ Tableau Software (http://www.tableausoftware.com/public/how-it-works)